



Sylvain Vincendeau

contact@sylvain-vincendeau.com • www.sylvain-vincendeau.com

REALISATEUR DE FILMS D'ANIMATION, ANIMATEUR, LAYOUT MAN ET STORYBOARDER

Diplômé de l'école Emile Cohl, Sylvain Vincendeau a travaillé de 1989 à 2006 au sein du studio Folimage-Valence-Production. Il collabore sur les différentes productions du studio, en tant qu'animateur, layout man et storyboarder.

Il participe aux projets de séries *Le bonheur de la vie*, *Mine de rien* et *Ma petite planète chérie*. Plus récemment, il anime le facteur de *L'enfant au grelot*, donne vie au jardinier de *Patate et le jardin potager* et à la tortue de *La prophétie des Grenouilles*.

Il développe également son propre travail d'auteur réalisateur. En 95, il réalise *Paroles en l'air*, court métrage récompensé par de nombreux prix internationaux et nominé au Cartoon d'or. En 2004, Sylvain termine la réalisation de *La tête dans les étoiles* soutenue par la région Rhône-Alpes, Cinemagic, Arte et Caran d'ache. Ce court métrage a obtenu le prix du festival d'Annecy 98, concours de projets et est présenté dans de nombreux festivals internationaux.

En 2005, Sylvain Vincendeau développe le projet de moyen métrage d'animation de 52 minutes intitulé *Le chevalier au lion*, une adaptation de l'œuvre de Chrétien de Troyes avec le soutien de France 3, du programme Média de l'Union Européenne et le Grand Prix du Marché International du Film d'Animation d'Annecy. En 2014, il entre en écriture du moyen métrage de 30 minutes *Le rêveur amoureux*. Histoire d'un doux rêveur dans la ville de Montréal qui verra le jour dans les années futures.

ARTISTE VJING ET CREATEUR VIDEOS POUR LE SPECTACLE VIVANT ET LES ARTS DE RUE

En parallèle à ces activités d'animateur et de réalisateur de film d'animation, Sylvain Vincendeau participe à des projets plus expérimentaux alliant l'animation au spectacle vivant en salle et en rue.

En 2002, Sylvain bénéficie d'un programme de résidence des Pépinières Européennes pour Jeunes Artistes à Montréal pour développer une nouvelle technique de cinéma d'animation intitulée pixillation instantanée. Ce projet est soutenu par le Conseil des Arts et des Lettres du Québec, la Ville de Montréal et les Productions et Réalisation Indépendantes de Montréal et de nombreux autres partenaires. Il est ainsi convié en 2003 à participer au Forum Européen de la Jeune Création à Graz, ville européenne de la culture.

Il développe un travail pluridisciplinaire en tant qu'artiste du spectacle dans des formes nouvelles, au sein de la compagnie Songes et Vice & Versa en France et pour Tanzufer en Autriche : En 97, il réalise *Songe au ciel*, puis collabore sur la création *Goutte à goutte* (film d'animation réalisé en direct en pellicule grattée). Sylvain s'attache ensuite à développer de nouvelles techniques de cinéma d'animation en direct faisant appel aux nouvelles technologies de l'image 2D animée notamment dans de nombreux spectacles : *Trente minutes à peu près*, *Si demain...*, *Au fil de l'eau*, *Au fil des jours*, *A qui de jouer ?*, *A vos souhaits*, *A l'ombre d'un conte*, *Lettres d'amour au fleurs et au vent*, *Les rêves de Sidonie Koulleure*, *Histoires de cœurs...*

CRÉATEUR GRAPHIQUE, ILLUSTRATEUR ET WEBMASTER

Sylvain Vincendeau réalise les affiches des spectacles de la compagnie Songes depuis 1998. Il est aussi l'auteur graphique officiel des affiches du Festival Vice & Versa depuis 2003.

En 2007, il fait les illustrations du livre de Laurence Cortadellas « L'ABC du Qi Gong pour les enfants » pour les éditions Grancher.

Il est webmaster pour le site officiel de la compagnie Songes (www.compagnie-songes.com) pour le site du Festival Vice Versa (www.festival-vice-versa.com) et pour le site d'une acupunctrice (www.julie-pin.com).

Il réalise des logos pour différentes productions culturelles françaises et européennes (Compagnie Songes - France, Tanzufer-Autriche, Lost and Found-Royaume-Uni)

ANIMATEUR, STORYBOARDER, LAYOUTMAN DE FILMS D'ANIMATION

2001-2002 : LA PROPHÉTIE DES GRENOUILLES
Animateur du méchant (tortue) pour le long métrage
80mn - Production FOLIMAGE

1999-2000 : PATATE ET LE JARDIN POTAGER
Animateur du jardinier pour le spécial T.V. 26mn
Production FOLIMAGE

1998 : LES TRAGÉDIES MINUSCULES
Animateur de 2 épisodes de la série 10 x 3mn30
Production FOLIMAGE

1997 : L'ENFANT AU GRELOT
Animateur du facteur pour le spécial T.V. 26 mn
Production FOLIMAGE

1996-1997 : MA PETITE PLANÈTE CHÉRIE
Animateur - Storyboarder - Layoutman pour la série 26 x
5 mn - Production FOLIMAGE

1991-1993 : MINE DE RIEN
Animateur - Storyboarder - Layoutman pour la série 40 x
3mn30 - Production FOLIMAGE

1989-1992 : LE BONHEUR DE LA VIE I et II
Animateur - Layoutman - Décorateur pour la série 26 x
5 mn - Production FOLIMAGE



RÉALISATEUR DE FILMS D'ANIMATION

2013-2014 : LE RÊVEUR AMOUREUX
Réalisateur, graphiste et auteur du 30 mn
(En développement)

2004-2005 : LE CHEVALIER AU LION
Réalisateur, graphiste et auteur du pilote 3 mn
France 3 / Aide MEDIA de l'Union Européenne / Grand prix du MIFA 2002

1999-2003 : LA TÊTE DANS LES ÉTOILES
Réalisateur, graphiste, auteur et animateur
Arte / Folimage / Procirep / Région Rhône Alpes / Caran d'ache

1993-1995 : PAROLES EN L'AIR
Réalisateur, graphiste, coauteur et animateur
Channel 4 / Première / Folimage / CNC

ARTISTE DU SPECTACLE VIVANT ET ARTS DE RUE Vjing et créateur de vidéos et d'animation

2012 : HISTOIRE DE COEURS
Réalisation de vidéos en direct
Compagnie Songes / Ministère de la Culture DRAC Rhône-Alpes
Région Rhône Alpes / La Drôme

2011 : LES RÊVES DE SIDONIE KOULLEURE
Réalisation de vidéos en animation en direct
Compagnie Songes / Ministère de la Culture DRAC Rhône-Alpes
Région Rhône Alpes / La Drôme

2010 : LETTRES D'AMOUR AUX FLEURS ET AU VENT
Réalisation de vidéos en animation en direct
Compagnie Songes / Ministère de la Culture DRAC Rhône-Alpes
Région Rhône Alpes / La Drôme / ADAMI / SPEDIDAM /

2008 : A L'OMBRE D'UN CONTE...
Réalisation de vidéos en animation en direct
Compagnie Songes / Train Théâtre / Musée Départementale Saint
Antoine L'Abbaye

2007 : A VOS SOUHAITS !
Réalisation de vidéos en animation en direct
Compagnie Songes / CIA / Pontempeyrat / Vice Versa

2006 : A QUI DE JOUER ?
Réalisation de vidéos en animation en direct
Compagnie Songes France / Tanzufer Autriche / North Music
North West Royaume Uni

2005 : AU FIL DE L'EAU
Réalisation d'animation en direct - Compagnie Songes

2004 : AU FIL DES JOURS
Réalisation d'animation en direct - Compagnie Songes

2003 : SI DEMAIN...
Réalisation en pixillation instantanée
Coproducteur France Québec Autriche

2002 : TRENTE MINUTES A PEU PRES
Réalisation de vidéos en direct - Compagnie Songes

2000-2001 : GOUTTE A GOUTTE
Réalisation d'animation d'improvisation en pellicule
grattée durant 40 minutes de spectacle - Compagnie Songes

1998 : SONGE AU CIEL
Réalisateur d'un court métrage pour le spectacle
chorégraphique - Compagnie Songes



EDITION

2015 : KOLMEK ou LA LEGENDE DES FLAMMES ET DES LARMES

Projet de conte étiologique pour enfants illustré
(En développement)

2014 : MINOUKOUTCHI

Projet de livre illustré pour enfants
(En développement)

2007 : A.B.C. DU QI GONG POUR LES ENFANTS

Une centaine de dessins - De Laurence Cortadellas
Editions Grancher

2000 : GOUTTE A GOUTTE

Edition d'un livret pédagogique sur l'eau à destination
des écoles - Cycle 1,2 et 3 - Edition Songes



CREATEUR GRAPHIQUE, ILLUSTRATEUR ET WEBMASTER

Depuis 2014 : SYLVAIN VINCENDEAU

- Charte graphique du site
- Créateur du site internet : www.sylain-vincendeau.com

Depuis 2013 : JULIE PIN

- Charte graphique des plaquettes
- Création du site internet : www.julie-pin.com

Depuis 2003 : FESTIVAL VICE & VERSA

- Auteur graphique officiel des affiches du Festival
- Création du site internet : www.festival-vice-versa.com

Depuis 2000 : COMPAGNIE SONGES

- Création des affiches de tous les spectacles
- Conception graphique des 450 costumes des Défilés des Biennales Internationales de la Danse de Lyon - 2004/2006/2008
- Création du site internet : www.compagnie-songes.com
- Création du logo



PRIX ET FORMATION

- Diplôme de l'école Emile Cohl en dessin animé
- Aide du C.N.C. au court métrage d'animation 1993
- Prix S.A.C.D. espace projet du festival international du film d'animation d'Annecy
- Prix de la première œuvre, du festival national du film d'animation de Marly le roi
- Mention spéciale du jury, du festival international du film d'animation d'Espinho (Portugal) 1996
- Mention spéciale, du festival international du cinéma de Lérida (Espagne) 1996
- Nominé aux cartoon d'or, Media programme de l'union Européenne (césar de l'animation) 1997
- Prix de l'image, Ciné Cinécourts palmarés 1998
- Prix du festival international du film d'animation d'Annecy 1998
- Premier prix du court métrage de la région Rhône Alpes 1998
- Aide au développement d'œuvre audiovisuelles d'animation, Media programme de l'union Européenne 1999
- Aide du C.N.C. au projet de film de court métrage d'animation 2001
- Grand Prix du marché international du film d'animation d'Annecy 2002
- Prix Ciné Cour, du festival international du film d'animation de Bégle 2005
- Grand Prix du Marché International du Film d'Animation d'Annecy



LOGICIELS MAÎTRISÉS

- Adobe : Photoshop, Dreamweaver, Première, After effects, In Design
- Maya (Animation)
- TV Paint
- Modul 8
- Painter
- Microsoft Word, Excel, Powerpoint